

روح كانكين

و وال کے چلانے کی آواز بڑھیاں پڑھتے ہی ان چکا تھا اور یہ کی جان چکا تھا کہوہ کول اور کس پہ چلارہی ہے؟ جب بی وہ پکھ ہو پھے موث جو اس کے چلانے کی آواز سائل دی تھی۔ موٹ جماری قدم اٹھا تا کرے کے بیس سائے گئے گئے تھا ، جب اندرے فیروز صاحب کی دھی اور تھی تا آواز سائل دی تھی ۔ "وہ بہت اچھا اور مجھ داوڑ کا ہے ، انتخابا اور اہم فیصلہ کی جذباتی ہن یا ہمدوی ش آکر کھی کرسکا ۔ اس نے بھینا بکھ موج مجمد کر جی ہے ۔ فیصلہ کی جذباتی ہن یا ہمدوی ش آکر کھی کرسکا ۔ اس نے بھینا بکھ موج مجمد کر جی ہے ۔ فیصلہ کی اور کا "

"اس نے مرف تھے نیچاد کھانے کے لیے یہ فیصلہ کیا ہے، ورندہ ودی شاہ میرٹوالا ہے جصید فیروزے فرت تھی، جوجید فیروزی شال محی ٹیس دیکتا چاہتا تھا، آج وہ بیٹے بھائے اسپے نیسلے میرے تی بھی کیاں کرتے گئے؟ صرف اس لیے گدوہ تھے پہڑہت کر دینا چاہتا ہے کہ اس کے مواد نیام میرے لیے ٹتم ہوگئی ہے لیکن پایا! بھے شاہ میرٹوازے شادی ٹیس کرتی سیدٹک دنیا میرے لیے ٹتم ہوجائے، بھی تنہا دہ جاؤں گی، شرم جاؤں گی کین شاہ میرٹواز کا مہارا کمی ٹیس اول گی۔ "وہاد کچی آ واز میں مجاتی شد حال ہوری تھی اور فیروز صاحب برسے بیٹے تھے۔

'' بیٹا اور تھا ماکزن ہے بتمہارے بارے شی خلوٹیل موج سکائم کر ری یا توں کوڈ بن سے لکال دو۔ کیجین اور جمانی شی بدا فرق ہوتا میں میں معتب

بجهين آج كاسوچاما بدوري في تحتمين

" پلیزیا پاایس آپ کے ماسنے ہاتھ جوزتی ہوں سے باب بھرکردیں۔ میراکوئی کزن ہے ندمیراکوئی اپنا ہے۔ بھی پہلے ہی بیاس ہوں ، مجھادر بے بس مت کریں۔ جھے میرے حال بھی جسنے دیں پلیز۔"وہ ہاتھ جوزتی روہ اس بودی تی۔ ۔

" ليمن ينااس المرح زعك كيے...."

" زندگی؟" ووان کی ادھوری ہات یہ چی آخی تھی۔" کون ی زندگی پاپا ہے.... بیسری زندگی ہے؟ یہ آپ کوزندگی نظر آئی ہے۔" وہ

کہتے کہتے بلک بلک کردو پڑئی تھی۔" بیسے تھی تھی ہے ہوڑ دیں۔" اس سے تربیہ ہاہر کھڑا دہا تھا گھا۔ وواد دہ کھلا درواز وہ تاک کر کے اندیا گھا۔ وواد

اسے دکھے کری نظرت سے درخ موڑ گئی ، جبکہ فیروز صاحب کہ کھے وصلہ ہوا تھا۔ چند کیلیڈ کرے ش خاموٹی کی وہ اس خاموٹی کو دہے وہ تھے

سے اس کی سسکیوں کی آ واڑ بے ترجیب کردی تھی اور بھی آ واز فیروز صاحب کے لیے الا یہ تکا یا حمث بن رہی تھی اور ان کی تکلیف کا احساس کر سے

ہوئے اے بولنا پڑا تھا۔

"افل الماليات كويتم بادب ين "اس فر محواس الدان كما كريت كدر بادو" آب جائي واس على نيث ليما مول" الدورة قدر ساؤة ف سائد كم رائد من المسائد من ا

اس نے بل بحرے لیے پاس سے گزرتے فیروز صاحب کا ہاتھ بکڑ کراہے مضیوط ہاتھ کا مہم ما حصل دیا تھا ،اوروہ جاتے جاتے ریکیس مو کے تے ، کرے ش کا ٹی چنز وں کی آوڑ بھوڑ تھی نظر آ ری تھی۔وہ تو ابھی ابھی آفس سے لوٹا تھا۔

استیاط ہے دروال ویندکر کے کافی کے کھووں کواسیٹ پاٹوں تے دو تدا ہوا پیٹ کی جبوں ش ہاتھ پونسائے اس کے سائے آرکا۔ "میرا خیال تھا کہ چھے تمہار میدو ہروآئے کی فورٹ کٹل آئے گی اور معالم علی ہوجائے گا دیکن شاید جہیں ایسامتھور کئل تھا۔"

" محصكيا معود بهاوركيانس ميها ف واللة بكون بوت ين "" وه يكدم ال كالمرف و يهدي واللقائي -

"من كون برنا بول بيت جلد حيس ما دول كاليكن ال وقت من حيس مرف بياور كراف آي بول كداس طرح في جلاكرسب كو

يريشرانز كركيميس كونيس في عوكاوى جوش جابول كاادمش تمسينادى كرياج بتابول-"ودبلبالأشي كى-

'' بیٹھٹر میں نے انگل پر چینے چاہئے کے لیے مارا ہے۔ جہیں اپنی بدد مافی میں ہوے جوئے کی تیز ہول گئے ہے، تہمیں اپنا احماس ہے نہ کی اور کا۔'' شاہ مرنے تھے سے کہتے ہوئے اے کندھے کے قرار میدھا کیا تھا بلکہ جنونز افغان دو واس کی بات پر پھٹ پڑی تھی۔

" محصاص في ب محسد؟ اس فراه يركاكر بيان بكرالا الله

"ميد بليز!" شاه يمر في يحد كنه كالوشش كالحي حين وه بجر كالحى -

'''بس جھے کوئی دکیل مت دیناءان چارسالوں علی جھےان دیاادوں نے دلیلیں ہی تو دی ہیں اوران دلیلوں کے مبارے ہی تو تی عول۔ ایک اٹسی زعرگی جوش برطررہ سے ہاریکی بول شاہ بمرجائے ہو جینے کی ٹھا جش کئی شدید ہوئی ہے؟ بھوش کی بے ٹواہش تی ، عربی جینا جا جش تی لین ہے۔۔۔۔۔ہب شرائے لیے موسد کی دھا کیں۔۔۔۔''

" اور خدا کے لیے چپ ہو جاؤ ،آ کے پکومت کیو۔" شاہ میرنے اس کے مند یہ ہاتھ رکھ دیا تھا اور وہ شاہ میر کے ہاتھوں میں عی چیرہ چھیا کے بلک افٹی تھی۔

" تم بھی قبھے نے اور کا تھے تھے ہی تو کہتے تھے کہ بھے پہاڑا کی آن معالے ہو جائے تو میں عید نیم وز کا آن کروں گا۔ دیکھو آج۔۔۔۔آج میں فوجہ میں اینا آئل معالے کرتی ہوں میں بہت اذبت میں ہول شاہ میرا تھے اس اذبت سے لکال دو۔''

اب کی ہادشاہ میرکی برداشت جواب دے گئی۔ "بال تم بھی شب کونگ کے نے کے بیدا ہوئی ہوئے آئے ہیں ہوس کو متایا ہے۔
ویکو کم نے کس کس کو متایا ہے۔ جہیں ٹیوت وہائے تا؟ آئی شرحییں ٹیوت ویتا ہوں۔" وہ ضعے سے بلٹ کر کرے سے چاہ گیا تھا اور تھوڈی وہر بعد
وہ بین آیا تو نہ جائے کیا کیا اٹھا الایا تھا اور سب بھی اس کے سامنے بیڈیڈ جر کر ڈالا تھا۔" ویکو تم نے کس کس کو متایا ہے جد فیروز او میکو فراؤں کے
ثوت ویکو " وہ افتہائی فضی سے کہتا وہ اس سے ورواز وہند کرکے چاہ گیا۔ آئ کہل ہادشاہ میراس قدر بلتد آوازش میل اٹھا اوراس کا بیدوپ
ثارا نے لیشن تھا۔ وہ جرت ذوہ ی بیٹی بیڈی کھری اٹھیا وکو اور کرے کے بھروروازے کودکی تھی۔ اس نے ارزے ہاتھوں سے ان چروں کی
سے اتھ بیر مایا تھا۔ ان جرت دوہ ی بیٹی بیڈے جو کی اٹھی کے اور کرے کے بھروروازے کودکی کے دی تھی۔ اس نے ارزے ہاتھوں سے ان چروں کی

آج سردی کی ایر معمول سے زیادہ تھی۔ گھروں اور سز کوں میں ہما کے دوڑ نے والی زعمی کی گہما تھی بہت کم نظر آری تھی۔ زیادہ تر لوگ

اب تھی بستر وں میں و کیے ہوئے تھے جین ایک وہ جو ہر چر سے بنیاز وخدناتی بھردی تھی اوراس کے بھی جا کہ ہنا تھا زہتے جوابیہ بھی کو آگ نگاتے تھے، اُکٹری بورد نے بیان کی جس بھائی تھی جی بی بیان کی وجہ سے دوا آج تھے کھل کراس ضحی کا اظہار ٹھی کردک '' کیا تی ہائی ہائی'' میں شردی سے اب میک بی جان کا تھم چل آر ہا تھا اور کہی تھی کی سے ان کی تھم عدولی کو فٹس ٹیس کی تھی۔ بھی کہ دوا عدری اعد بھی دیا ہے کہا کے دو جاتی تھی بھا ہر فوٹی ہا تی اور '' انھی انھی '' نظر آتی تھیں گریش کی نظر اس' انھی'' کے بیچے کا حال بھی جائی تھی انہ ہے۔ ان ان کو تھی کرتی اور سے آتے و کے کرتی اور اس کو اتی سردی میں باہر سے آتے و کے کرتی جائی تھی ۔ باہر سے آتے و کے کرتی جائی تھی ۔ باہر سے آتے و کے کرتی جائی تھی۔ اس مولی جس سے اس کی کو جس سے اس کی دورائی تھی اور اس کو کھی ۔

"الله فيركر، كيول المين ساتوساته ميرى جان كى بكى دخن بورى بوتى ؟ مردى ديكى بآن ادب باته ويكواس ك كنة خشف بدوب إلى ميكنة الله في المين الم

" في جان ايد برف كل بود كل ، برف كا بلاك بودكل ب- كى كولا كذا بنان والمحاووة تع بين " مير به زادي سے كہنا الخوكر بيٹر آن كرف لگ

''' ٹویرہ پٹر اا دارسے اپال مکل ہوتواس کے لیے بھی دے جاد'' کول شنٹرے نمودیدی ندہو جائے۔''انہوں نے او کچی آ وازے کہااوراہیہ جیم کا کلیجہ بل کیا تھا ماتے لاڈیپارد کچے کر۔

> " برنبر این آسانی سے نمود بیش بوگا ، بزی مشوط بڑی ہے کم بخت کی ۔ " دومنہ می مندی بزیز اری تھیں۔ اور بر برند بھی کا اس ایسین سے سرک میں اور اس میں ا

" دادد يرافرايمي -"اس في معموم عديكار وورد دي في في

" سارد ہتر الوید ہے کہ دے پراشا مجی دے جائے گاراس نے اسکول می جانا ہے۔ انہوں نے باری باری سے وہم جاری کے تھے۔

"كيالوي والوكركى بالما توك كي "كيد يكم يس تمالات جاري تيل.

"اے کیا ہوا ہے؟" شاہ میرایک ہاتھ ش اپ شوزا فوائے اورایک ہاتھ ش اٹی ٹائی اور قائل بکڑے وہیں آگیا قوا اور مید کھونے پہ ممل میں بیٹ کرناشتا کرتے و کی کر حرت ہوئی تھی۔

"مردى لكدى خى است الى لى يكيل تاشيه متكواليا تنا-" في جان ئے فررأوج بيان كائمى-

"اسكول ك لي تياريونكي بوتا" شاه مرجك كرشوز بينية بوع اس ساستنساد كرد باقدا

ووليل " بعد معم وازسنا أل وي تمي

'' تو و کیے کیا رہی ہو، اٹھوجلدی ہے تم کرو یہ سب۔'' وہ تھے بئد کرتے ہوئے تن سے بولا تھا اور وہ جلدی جلدی ناشتا تھ کرتے گئی تھی، جب تک وہ تیار ہو کرآئی مشاہ میر بھی ناشتا قسم کرچکا تھا۔

" جاؤماب كمرى كول عد؟" السفاس كرسد كيربع جماها

"ووائن ميرىون فيل آئ كى الب جھے إراب كري كے"

" كيا ؟ ليكن مجيمة كسى كويك كرنا ب "شناه بمراس البين مظ يزية وكم كرفتك مميا تبا

" ليكن جي قاسكول جانا ہے۔ وواى كرسيداعاتر شرودد يكريوني كي كيدكر تموزى دير پہلے وى قاسكول جانے پدورد يد باتھا

اوروب بعارياتمار

والم ميركماند في جاك

"ا کیم موری ، میرا آج پریکنیکل ب شی لیٹ جاؤں گا۔" سیر نے باتھ جھاڈے۔ موجھوں اُسے چنے کا اثنارہ کر کے باہر آسمیا تھا۔
"میری ایک گلاس فیلو ہیں ، ان کی گاؤی شراب ہے ، اس لیے تھے ان کو پک کرنا ہے ۔ تم مجھی میٹ ہے بیلی جاؤ۔" شاہ میر نے گھر سے
کھیدور آ کرگاؤی دوکی اورا سے بچھیے کیجے دیا تھا اوراد حم ایک بڑے سے بنگلے کے سائٹ کر ہاران دیا تھا۔ پکھتی دیرش جدیوٹر اش فراش کے لیاس شی ملوس انجائی باڈرن تم کی اُڑکی کیٹ سے مورار ہوئی تھی۔

" بائے شاہ میر ۔۔۔ ا آج لیف کول ہو گئے؟" وہ گا ڈی ٹی بیٹے ہوے کا ٹی بے تکلفی ہے ہوئی آمی اور اس کے لفظ" آج" پہ صد کے
کان کمٹرے ہوگئے تھے۔ اور اسے ہے بھٹے ٹی فر داویر ذرائی کہ وہ اسے دوڑانہ پک کرتا ہے بھر وہ دوٹوں آئی ٹی با تمی کرتے سے اور مید چپ
چاپ شرجائے کیا کیا موجش دی۔ آج اس کے سامنے شاہ میرکی "شراف " کا پیلوآ یا تھا ، اس لیے اسے فر کھ موجنا ہی تھا اور اس کی موجس اس کے
چیرے پر ساف ٹھر آ رہی تھی جن کوشاہ میر نے بیک و بھر رہے تی جائے لیا تھا اور ڈھٹرے کی تھی کی سنائی دیے گئی گئی۔"

آئ کھر بی جہل ہکل معمول سے ذیادہ تی ، کی تک آئ دائی آئی اپنے بجال کے عمراہ تحریف لائے ہوئے تھیں اوران کے آئے ہی رونیق کئن سے لے کرکیٹ بجک بچے جاتی تھیں ان رونیق میں ہوئی تو تی تھی ۔ اس وقت مجی ہرا مجرالان ساس کے لیے کرکٹ اسٹیڈ کم بنا ہوا تھا۔ "حز والے کے ابور کہا رواز شروع ہوگا ، وعاکروآ ٹری بال پہیا ڈٹ ہو جائے۔"اس نے وکٹ پہکڑی سوٹی کو دیکھا اور ثود ہا ڈاٹگ کروائے کے لیے تھوڈی وور پہلی کی تھی۔

"ادهرآؤ" أيك بإذل آسكاك بإذل جيج ق ق، جب صف المناوير ك آواز آني هي اس كا كيندوالا با تعدفها ش الداره كم القااور اس في كرون وزكر ثاه ميركود بكما قعاء وه الجمي كاثري ساترا قعاساليت السنة البينة المياز بدلند كي از حت أيش كي يول جيسا شجوى كي بور "شي كبيد با بول اوهرآؤ" الب كي بارا وازاور ليجرفت في ، وه وانت كيكياتى بوني كيند الا وكرمت اليحال كراس كريب آكي " تم في برى كائل فيلو كه بار سه ش كي كو بكي بتا يا قولتس؟ "شاه بير كه ليج ش مح والا خداد بول ربا قعاسيد اور مكتوك بوكي -" ووكا ذي والى؟" ووجب كي مصور بيت براتي قوص كرو بي تقي -

" ویکھوری اس کے بارے یم فی بان و یرہ سارہ یا گر کھر کو بتاتے کی کو فی خرورت کیں ہے۔ اس کی گاڑی قراب ہاس لیے آج کل بھی اے ڈراپ کرد باہوں۔ وہ بہت اس کی لڑی ہے کوئی فلدیات مت موجات" شاہ بھرتے نہ جائے کیوں دضاحت بھی گئی۔ " مع آئے آپ مرف آئ کر درہ ہے تھے کہ اس کی گاڑی قراب ہے ادراب آئے کل ؟ اسٹے بڑے کھر کی بٹی ہے دور کی گاڑی ہے و مجھوڑ نے نہیں جا کتی یا بھراس کے کمر بھی مرف آیک می گاڑی ہے؟" وہ کی بال کی کھال اتار تا فوب جائی تھی۔ شاہ بھر ضرب یا کیا تھا کے وکر آئ فود

'' دیکھوجد اِسم نے کی بات کوسری مسالالگا کر کی کوشتانے کی کوشش کی تو بھے ہے اکوئی ٹیس ہوگا۔ بھی ٹیٹس چا بیٹا کہ ش سب کی تظرول شی مفکوک ہوجاؤی یا پھراس لڑکی کے کروار پہکوئی عرف آئے اور چھے ٹواٹو اوسفا ٹیال ویٹا پڑیں ،اس لیے تہیں وارن کرر باہوں کیا ٹی زیان قابع شی رکھنا رسم بھیں تم ج"اس نے گئی ہے کہا تھا وہ کئے ہے اپنا کر بلیٹ گئی۔

" مید! کیابات تی مامول نے تھیں کول بلایا تھا؟" " تزوقریب آگیا اس کی طبیعت شرقیمس مدے آیادہ محرا ہوا تھا۔ " تحبارے مامول کا کئی کے ساتھ زیردست تم کا افکر کل رہاہے اوروہ اسے چمپارے ہیں۔" وہ محی بید فیروز تی ، الی کھویزی والی۔ " امول کا افکر" حزونے آئیسیں پھیلا کی۔

" بال ادراب كى كوينانامت علوا تدريطة بي ادراند وكيلة بي اب بابراند عرابو چكام-" دو محس ش چنگارى بينك كرسكون سان كساته اعدا كي تمي جال مانية في براجان تحس -

ودمرے دوڑ کی گئی وہ فصے کو آباد اس کے کمرے میں جا پہنچا تھا۔" بیس نے تم سے کہا تھا کہ کی سے بکھ کہنے کی خرودت نمیں ، یہ سب بکواس کی؟" وواسے کھا جائے کے دریا تھا اور وہ جما سکول جائے کے لیے تیار ہورائ تھی ،اپٹی پنگ کلرکی ٹائی کو پن لگاتے ہوئے اس کی ست بلٹی تقی۔

" كيابواع؟" ثاويركاول جا باست كونساج و__

"" تم فے حزواور مونی ہے میرے یا دے بین کیا کہااور کیوں کیا؟ جبکہ ٹین محرکے کیا تھااور کیا الی وابیات یا تمی بچال ہے کی جاتی بین؟" دہ تملا تے ہوئے اور جو دہاتھا۔

" تم يكي بو؟ بونه يعلى يحرق آخت بوتم وواكبال فيصرى تما-

"شم في جان كوينا تى بول "آپ مجھے آفت كرد بے جيل آئي آپ لؤكوں سے شمر جلاتے جي اور جراسے جميانے كا كہتے جيل۔ في جان اشاه جر بھائی مجھے" وہ بلندا واز ہے كہتى دمواز ہے كی طرف لچكی كوشاه بحر نے اسے باز دسے بكڑ كرا في ست تھنج ليا۔ " فعا كے ليے عبد الى كی افز ہ ، ب افر تى كا خيال كرايا كرد ، پليز ! اپنى زيان بشد كور " وہ في جان كی وہ سے بہتی ہوگيا۔ " آپ براياز د چھوڑ ہیں۔" وہ شکھے ليے عس بول تى اور شاہ براس كا باز د چھوڈ كر تمالات ہوئے يالاثر كر سے سے تى تكل كيا تھا اور وہ دل كول كرانى تى ۔

حزوادرونی نے دات مولے سے پہلے ہے اسوں سکارنا سے اطلاع اپی ال کودی تھی اور می می واکف سے والی بات اپنی بات آئی ا نے شاہ مرکی تیکل شروع کرڈ الی تی جس بیا ہے گیا روضا صد و جایزی تی کدولا کی صن ایک کلاس فیلو ہے اور اس کی کروپ میر ہے اس لیے چند روز کی بیک اینڈ ڈراپ کا مسئلہ تھا، جس کے لیے شاہ میر نے اسے آفر کی تی کوکھ وہ بھی اس ایرا کی رہائی تی اور ووٹ بھی ایک ایک وی ایک اتی وضاحوں کے بعد کو خاصوتی سے شاہ میر پر نظر دکھنے کو کہا تھا، جس کا اس نے بوٹی وسد کرلیا۔
وضاحوں کے بعد بھی دائی آئی کا شک دورڈی مواقعا۔ انہوں نے مید کو خاصوتی سے شاہ میر پر نظر دکھنے کو کہا تھا، جس کا اس نے بوٹی وسد کرلیا۔
دیس میں جب بید

"وادوائل پاس موگی، جرارزارے آکیا۔"وودورے ق شور کالی مولی آری گی۔ لیجرخوش سے کھک۔ د اِتھا۔ نِی جان اواز گیلانی اورشاہ میر بیک وقت جو مک کے تھے اُکٹی برگزا میڈیش کی کین ہے گھا کہ وہ اجھے نبرزے یاس مولی کی۔

" جیتی ربودالشکامیا فی نصیب کرے" فی جان نے اسے بی آخوش ش سیت کردعا کی دیں اور ماتھ پہیا دکیا تھا۔ " ٹایا انگل امیرے مارکس آپ سب کی توقع سے زیادہ آئے ہیں۔" اس نے فرقی سے چکتے ہوئے تایا تھا جس پرفواز کیلائی نے اس

"من ساره آنی کے ساتھ کائی میں ایڈ میشن اول کی۔"

ود كون؟"ماروككان كمز عدو ك ته

"آپ کا کائے بہت ٹوبسورت اور گرے نیاد وور محل ٹیل ہے۔ ابھی ترآپ نے دوسال اور پڑھتا ہے اس کائے بی اس لیے بھے ۔ ا ان کا سات سے میں میں میں جشور تھی ہے ۔ اس میں میں اس میں اس کے اس کا میں میں اس کے بھی اس کے بھی اس کے بھی اس ک

بمى آسانى مبكى آپ كىساتھ - ئىد بىلے سے سوپ يىشى تى كيكن ساردكو يەسھودىل قا-

'' ہو کما ہے بی اس سال کالی چوڈ دول میراارادوہ ہے کہ بی ایک سال کے لیے اعلاٰی ڈواپ کر کے بھور بسٹ کرول اس دوران بی چھنے کورسز کراول گی۔'' سارہ جینہ کا بیٹے کالی بی افورڈ کرتے کا حوصل بھی رکھتی تھی اس لیے پہلنے سے نال دیا تھا۔ سوججوراً استدا ہے ایڈ بیٹن ادر کالی کا مسئلے اور کیال کی کسرا مضر کھنا ہزا تھا اور چھندن بھی بی اس کا ایڈ بیٹن ہو بھی کیا تھا۔

**

" هيد الدهرآ دُينًا اتنهاد عيايا كافون عنه بات كراد" لواز كيلاني كاطلاح پرفريش موذش ميز هيال اتر في هيد كورمست يز

" يور وومرى طرف سے فيروز كيا أن كى بناب ى آواز اليمرى تى۔

"السلاميكم." أن في سيات ع المج عن ملام كيا تحار

" وكليكم السلام يكيسى مويمرى جان ايمرى يكى"

"-ليك يول-"

"مبارك مومين التم في النبال التصارك من يمثرك يكتركها ب- يصن كريب فرق مولّ بينا" ووا في مولّ كا ظهاركر بيستا.

" هيك يد " اس في بهت الى قا رال الداويل الكريداواكيا قل

"من في من المار علي كنف اور تهاري شايك ك لي يكور قم يحيى عدني جان عد لينا وواكرك اور يزكي مي خرورت موقو

مرورينانا يزال وبيار برع لييس كبدب تهد

"كياآب عرى خرورت بودى كري كي

"ارے کول جس جری جان اش تمہاری شرودت ہوری جس کروں گا اوادکون کرے گا۔"وہ فوش ہوئے کروہ خوکو کی قرباکش کرنا جاہ

دى ہے۔

شادی۔۔۔شادی کے بعدوہ تدرے آزاد ہو مچھے ہے۔ ایک جگہ جاب ل کی تی ادرا لکینڈ کی پھٹٹنی بھی ہاتھ آگ تھی۔ اب وہ دقت پڑنے پیدائیں پاکستان بھی جائکتے تھے۔

" لي جان اش شادى كرچكا بول ،آب جاكى قويل كمايل ميرى بيوك ب-"

" و كي بينا! ده كرى بده و يكى جرى سل بو مان كالنس و يكى جرى شادى كو يا في سال موسط إلى لين المح كد ايك يكى يجد

خين جوا بينا التي وارث كاخرورت ب، كياسارى ذير كامرات كورى يم كور كري المرا

ني جان كمعود عاديد بيم كوتيار ب تفدود اي كري كي ويوراني وشاني كاثرا كت بركز فيل واي تحيل .

" ليكن في جان اسى شراس بي جارى كورى ميم كاكيات ورب اكرالله في اولا دويناء دنى تود بدوي " البيد ويم في دو كيلانى كي سائيذ في حي

"البداش فيم عصور فيل الكار"

لى جان في التن الوك و يا تعااد و فيروز كيلانى كوفي جان في برى الرح كيرليا تعااد ما تن باى برياية ى مى -اور فيروز كيلانى كوباى برق و يكركنيد ويكم كوفيالات في كالترى من كرك مد كروث بدلى تى -

"اگر فیروز نے شادی می کرنی ہے تو ماری شریکی رہے گی؟" ایس تیکم کی بات پر از گیلا نی اور نی جان یکدم جوک کے تھے۔وہ اپنی کی دشتہ سامنے رکھ رہی تھی ہے ہی جا ہاتھ آ کے تھیں، اس لیے کہ دہ حواج کے کا دشتہ سامنے رکھ رہی تھیں گیل آئیں تھا کہ کا کہ دہ حواج کے خاط سے ایس بیگم ہے بھی چار ہاتھ آ کے تھیں، اس لیے انہوں نے مساف اٹھار کرڈ الا تھا اور کھر کس برحوکی تھیں ہے جا کہ اور گھرا کی اور گھرا کی دورا نے انہوں نے مساف اللہ کی میں میں میں میں اس کا اٹھار کردی دورا نے انہوں کے بھر بھی ہے تھے جہاں ایس ان کا اٹھار کردی میں اور ایس ان کا اٹھار کردی میں اس کی دائیں ان کی دائیں ہے بڑے تھے جہاں ایک ان کا اٹھار کردی میں اور ایس ان کی دائیں ہے بڑے تھی جہاں ایک ان کا اٹھار کردی میں اور ایس ان کی دائیں ہے بڑے تھی جہاں ایک ان کا اٹھار کردی میں اور ایس ان کی دائیں ہے بڑے تھی جہاں ایک ہوگئی ۔

کین جد کی پیدائش پرجب وہ پاکتان آئے تو جمدیکم بہت بارتھی، ڈلیوری کے دوران ہونے والی وجد کیوں نے آئیں کر زمادر شوخال
کر ڈالا تھااور شابیا نمر کول شوہر کی جدائی اور موتن کا تم بھی آئیں گھائے جار ہا تھا۔ شادی ہے پہلے انہوں نے سوچا تھا کہ دو افی جسٹ کرچا کی گئیں
شادی کے بعد وہ اسپیٹ توہر کا آئی دور جا کر دو مرکی ہیوی کے ساتھ رہتا ہے۔ ٹیل کی تھیں جیکہ نے دو گلائی تجریک کو جر طرح سے اسپیٹ کا مان بھٹنے
مرح شفادہ ان کی تکلیف کے چی تھر وہ انگیز جانے سے ایک ہفتہ کہت ہوگئے ہے کہ ایکس ان کو کو جی ہوئی پاکتان آگا تھی اور بھائی آ کر ایکس پر
دہ شفادہ ان کی تکلیف کے چی تھر وہ انگیز جانے سے ایک ہفتہ کی ہے تھے کہ ایکس ان کو کو جی ہوئی پاکتان آگا تھی اور بھائی آئی اور جائے ان ان پ
انگشانے ہوا کہ فیروز شادی کرچھا ہے اور اس کی جی گئی جی ہے گئی اور کے بعد وہ ایک ہوئے گئی دو والے میں بھی تھیں ہو ہے تھے۔
کیس وائر کردیا تھا مجدورا تجریکم کوان کے معال پہنچوز کر تھی تھی گئی گھر کے بعدورہ ایک چلے گئے تھے کہوگئے مالات تھیں ہو چکے شد

اس کا کائی شن پہلا دن بہت اچھا گز داتھا، کے تکداے اپنے اسکول کی ایک کلاس فیلول کی تھی۔ دونوں ایک کلاس شی ایک ہی اوان کی تھی۔ پہلا دن بہت اچھا گز داتھا، کے تکداے اپنے گؤ کیوں کا پر کروپ بہت سے دعدوں سے ساتھ دوئی جھائے کا حمید تھیں۔ پر ماوان انجھائے کرتے ہوئے اور دوست مناتے ہوئے گز رکھا تھا۔ پانچ گؤ کیوں کا پر کروپ بہت سے دعدوں سے ساتھ دوئی جھائے کا حمید کرتے ہوئے اسپینا سپنچ کمروں کولوٹ کھا تھا اور پھرودی کا پر سلسلہ بھل تکال تھا۔

" يارااك يات قادَ مرحبت مولى كي عا" ويد في الى كوك لكا الق موع إو جاتى -

" إراسيل كابات ب، جب ايك فل باعث كابالك آب كسائ بود الى بحود ك الكول عدة بكود كور بابود المنه حماني بوثول عدائي بوثول عدائي بوثول عدائي بوثول عدائي بالأبي في المناطقة والمناطقة والمناطقة بالمناطقة بالمناطق

و إلى بعيت كري المن معورى آكسيس مناني مونف اورمضوط موناكم الهيت خرومك بين ؟ تعيد كالمبي الرمنداق

"بال يارا ميت كروتوكى شاعدرى سالى __"

"ادراكركوني اتاخولهمورت شاولو؟"

" ﴿ يُعرِمِت كَاندَكر مِعرِى جِانِ ا" كَافَى لِيَصْلَ مَا يَاتَمَا

" ﴿ يُرَكِي النَّالِينَةُ مَ إِنَّهُ كِالِ عِنْ وَلِي إِنْ يَنْ مِنْ وَلِي اللَّهِ مِنْ وَلِي اللَّهِ وَلَا مَال

"كياتمبار عاس إس ايداكول محى لل بعد فيصورت، ويشم ؟"كا أى في برانى عكما

" خواصورت اور ويتذم ؟" كويد في الين قرين بيدورو يكرابي جائد والوال ش سروند م إذ كالدهوار تا جا باتعار

" المكرميان عيدة اينا كوفي تفريش آميار"

"كياتبار كرزنش كوكولان ب

م الزرز؟ اب كي بارهيد في كرز كوموج الوشاه مير بما في اورمير محملاده كوفي تطرفير، آياتها.

"بال مر مدوكرن إلى إر - ا" ال فرق فرق فرقى منايات و ويزل في الوجس كا استال في .

" كول --- كون ؟" كاشى في تيما ..

"شاهرها في ادريرها في --"

"زياده وشرم كون عيم"

" شاه بمر بما أى " عيد في احتراف كيا تعاور ذكوكي اوروت بوتا تووه شاه بمركى برستالي كا احتراف كرف سه صاف بحر جاتى -

" أكر يمال كالتلابثاد و كيارب كا ؟ كافي في الكيس مناكع بي جما قادر عيد بحدث آف الا الميل يزى في-

"ارے بھے مروانا ہے کیا، وہ بیری کرون مڑور دیں کے۔اگریش نے ان کے بارے ش ایساس میا بھی آنے۔ اور جیس کا میکٹ مفیوں

عى داد يع عد عالى كى .

"ارے ، کھیٹل کریں کے الر کول ٹی بوام مونا ہے الر کے منفول ٹی کھائل ہوجاتے ہیں۔"

"اورج يمل يدى كماكل مودك ميد قدال الراف والفاعران على كما تفا

"ان كاكوار كى كى ساتھانى كى دائى كى كى كى كى كىلىن دائى كى كىكى كىلىن كى كىلىن كى كىلىن كى كالى كى كىلىن كى كى

"قواراال از کی کورائے سے بٹادو"

" كيريار؟" عيد اباس كى إقول سدا يخضا وربدار اربون كى تحل

" مادية في الآج ش قد الراز ك كوشاه مير بعالى كم ساتهواكيد بوش ش ديكما تفاشاه مير بعالى المع كفث و عدب عقداوروه مسكرا

رى چى-"

رادية في كادل وحك عده كيا

"ابكياكرين، شاه يركوكيين كرين كدوه است يشكل جول ند كحد" مادية في كالبيري موج اور كم مند العار

" شاہ بر اما ل و تن ،آب ال اڑی و کو کے کری جوان کے بیچے م کی ہول ہے۔ مور تے ماستد کھا یا۔

"ال الري كالمنط مركبي "

"ادے آنی اسکال یا دے ہاں کے مروائی اوراے کری کھری ساگروائی آجا کی ۔ عید کے خیال جی ہے سب کرنا میت

آمال تخار

" فلل عدد الياكي موسكا بملار شادير كوى مجافى كوفش كرتى مول "

" آيا ادونين جميس كے بكدوه آپ يرضدكري كيداس ليد بجرب كراپ شارث كث استعالى كريں۔ تعيد كى الحمول بيكا تى ك

يرُ حالَى فِي بندى و في آخى اوراس في دانيكوا قائب كرديا تفاكده الرارُي كركر والمي تين من

ተተተ

" آب كى كى كى يارى كى كركاتين ؟" شاه برزندكى شى يكى باردانية في كما تحاس ليحين بولاقاجى بيانين وكومواقار

" فلدلوكول كي محبت كالبين والرب كرتم السيندين ول كما عنداس ليدين بات كررب او"

" فلدوه الوك يس مغلوا باوك بي - آب كي مون قلط ب - آب في بر مان كايك ي رزاز وش الولا سيكما ب-"

"إن آن كل كالزكيال يحيى بن ان كالبين فوب يتاب-"رائيا في في ضعب كبا تفاسال ولت أو والملات موع و إل من جلا

مياكر جب شام كوار يوس واقعات كي تعيل عن قواس كاجيره لال بمبعدكا مور إقعال كار خويد كر كر سك طرف قعا

"آب....؟" ميد اسد يكت ال بينساز كل كي سين ومرساق إلى وه وناف بين إند والتي فيرس الزكر اكريد بيكري في..." "شاهر بما لي....؟"

"شفاب افی کنی دوگان سے عمرانام مت این میں کھتا تھاتم مرف زبان کی بری مودل کی بری کنی موگر آج بھے بدہ چلا ہے کہ تم زبان کی بری بھی مودول کی بری بھی موادر دبارغ کی بری بھی ہو جنٹی گھٹیا تم خود مودہ آتی گھٹیا تمباری موج ہے۔تم سب کواپنے جیسا بھتی ہوں مالا کرتم مرف ایک موجہار سے جیسا کوئی اور کیس ہے۔"شاہ میر فیصے یاگل مود باقعا۔

" مين شريف سند کيا سيد"

و واس مخض ہے بحیت کرنے نگلی تھی کیسی خود بھر کررہ گئی تھی ہاس کی ذرای ناوانی اور پہینے نے اسے حرش سے فرش پیدا پانا تھا اور و در پڑھ ریز واو کی ذات کو کئی رہ گئی ۔

پہلے ہے مرف بیا حماس ہوتا تھا کہ سب اس پر فصر کرتے ہیں، ڈائٹے ہنکارتے دہتے ہیں کراب اے لیتین ہو چکا تھا کہ ہیں۔ شاہ میرو فیرو مرف خصری نہیں کرتے ہاں ۔ نفرت کی کرتے ہیں، استا پی ذات او جہ کھنے گی ، وہ سب کی نظروں سے تی نہیں، اپنی نظروں سے میں چھنے گی ، اسے مرف شاہ میر فے شاہ میر نے کا کہا تھا لیکن وہ سب سے اپنی شکل چھیا نے گی ۔ ب شک عید کو اپنی نکا حساس ہو گیا تھا گی بھر بھی اس پہیا حساس صادی تھا کہ شاہ میر نے جو بچھا ہے کہا ہے وہ ان کے لیے مرجا نے کی صدیک ہے۔ وہ فتی بھی خوش خوش دہنے والی عید جپ مورک کے اس مادی تھا کہ تاہ میں وکھائے جار ہا تھا۔ البد تھر میں اور کی کوکئی کرنے تھی ایک میں موسک ہے۔

شاہ بھر ہا ترا منڈی کے لیے ملک سے ہاہر جانا جا بتا تھا جس کے لیے آج کل اس کی کوششیں جاری تھیں۔ وہ اسپتے ہورب جانے کا انتظام کرر ہا تھا اور اس بھاگ دوڑش نگا ہوا تھا۔ آج کل اسٹائری ویزا کی مہولت لی ہو کی تھی اور وہ اس مہولت سے قائدہ اٹھا تا چاہتا تھا۔ تناید تھست اس کا ساتھ و سے دی تھی جب بی اس کے سادے انتظامات ہوتے ہلے گئے تھا ہے ایک ماد بعدا مریکا جانا تھا اور کھر والے سب بی اس کے لیے اواس

201

" بعالى ! آب واليس كب آكي كن " ساره في كانى اواى سدي جها تها-

" جارسال بعدائنا ماشراش آب أوكول كما تدمول كا" شاه ير في مكرا كرجوني بين كابا تدفيها في-

" جارسال قربت زياده بوت ين بحال ازعرك بهت بدل جانى بيان مرد فكوت موت ليع ش كما تا

"الشب بهتري كى دعاكر في جاب كرايا" الى في بين كويا د كي تيرب سن في روال الماء

" ہمائی! ہمارے لیے ہما ہمی ہمی ہے تا۔ " لوم وقع جائے کا کے جماتے ہوئے چیزا تھا۔

''اللہ خیر کرے۔ میرایٹا بھلا کیوں لائے لگا گوری میم مونیہ تمہارے بچاتے جوروگ پال دکھاہے مکیا وہ کا ٹی تھیں ہے۔'' ابیہ نیکم نے پٹی کوڈا صند یا تھا۔

"اى ايس اوبى قدال كردى فى "فريد في الكاهسكم كريا ما إلقا-

'' بی تو نماق بین بھی اسی بات کرنے سے ڈرتی ہوں۔ بھرا بڑتا پڑھاکھ کرآ جائے تو دھوم دھام سے شادی کروں گی سا دے ارمان مجدے کروں گی اسپنے۔'' ہیں۔ نے شاہ بھرکا اتھا چرا تھا۔

صدات احساس محرد کی کیمینی موقی و بال سے بعث کی تھی۔ شایداس کے کہ شاہ بھراس کی شکل شدد کیمے جبکہ دوسری طرف اکی شکل دیکھنے کی شدید خواہش جاگی تی دجائے کیوں؟

ھید کا ان لوگوں کو ال طرح خاصوتی ہے ویکٹا اور بھر خاصوتی ہے ہی دہاں ہے جٹ جانا شاہ محرکے دل بھی ہے جینےاں بھر کیا تھا، وہ دہاں موسے موسے محل دہاں تھیں رہا تھا۔

یکودیر بادد شاہ مرابین دل کے ہاتوں مجبورہ وکروید ہے کہ کہنے کیا مادے ہے آ یا تھا لیکن مجب ہی ہائے کی کہا سکے ہاس کہنے کیا گئے کے اس کے کیا تھا۔ انگل تھا۔ وہٹر میال پڑھ کراو پر آ یا اور جب اسکے کرے تک پہچا اوقد مہست پڑ کے تھا ک گئاش ٹن اس کی نظر آئی تھی اور دوا ٹی جگر جم ساکیا تھا۔

ھیں بیچ کارچھ ہے بیٹی اپنے بیڈے کیک لگائے کی گھری ہوڈی تک کم کی اور اس کے آسویوی روانی سے بہدر ہے تھے۔ اس کی تجائی اس کے کیلے بن کا احماس شاہ میرکوا چی طرح سے ہو چکا تھا لیکن اس کے باوجودا کیسا وراحماس تھا جوشاہ میرکواپیے گھرے تھی سلند ہا تھا اور و ہ اس احماس کوکوئی تام میں و سے بار ہاتھا، بہت سے احمامات نے اسے بیک وقت اپنے تھی تھی تھا تھا۔ وہ کھی ہی وم مید کے کمرے کے اور دکھے ورواز سے شار کے وہ کھا رہا تھا۔

> '' شاہ جریبال کیوں کمڑے ہو؟'' ہید دیکہا دی آئی او شاہ برکوعید کے کرے کے سامنے کمڑے و کے کرفنگ کئیں۔ '' کک۔۔۔۔۔ کی دنیں آئی!وہ۔۔۔۔ وہ عید رور ڈی ٹھی ماس لیے دک کہا تھا۔''

شدجائے کیون دو تھیرا کیا تھا سے اپتالی این سانگا تھا ادرائے بہائے پہرے ہوئی تی۔ "محید کون دوری تھی؟" انہوں نے بینے کی اڑی اڑی رحمت کو مکٹوک تظرون سے دیکھا تھا۔

" پیوٹیں "اس نے کندھا چکائے لیکن پھر میں ہیں۔ تیکم نے تعدیق کرنے کے لیے بیند کے کرے میں جما کک کردم ایا تھا۔
" بونیہ اپنے پیدا کرنے والول کو روزی ہوگی توزی ایال پیدا کرکے مرکی ، باپ کوری کے ساتھ عمیاشیال کر رہا ہے اور یہ معیبت
مارے سنے پرمونگ دلنے کے لیے روگی ہے۔" انہوں نے ناک بھول پڑھائے ہوئے اسے کوسا تھا اور شاہ میران کے کوئے من کرب زار ہوگیا
تھا۔ س نے وہاں سے سلے جائے میں جی عافیت جانی تھی میں ول دویا نے وجوز دواز سے کی جوکسٹ میں جی موڈ آیا تھا۔

اور بید شام قرصلے کھروائی آئی قو پیرا کھراوائ کی اپیٹ شل تھڑتا اتھا۔ سیر ڈرانگ روم کے موقے پہلیٹا تھا۔ سارہ اسپتے کرے شل تھی ۔ او مرہ ، اجید بیٹھ کو کی دلاسا دے دی تھی اور ٹواز کیلائی ٹی جان کے پائے شاہ جرکی ہاتھی کررہے تھے۔ "السلام بیٹم تا ہا انگل السلام بیٹم ٹی جان!" ووان کے قریب آئی۔ "ویٹیم السلام بیٹا المبیتی رہوں تی دیر کیوں لگادی ، شاہ بھرتم ہے لئے کے لیے انتظام کرتا رہ کیا تھا۔" انواز کیلائی نے اس کے سریہ ہاتھ دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

" كى وه يس كي خرورى ول بنائے يكى كى مودن بعد مادے نيست شروع مودب يس ال ليے " اس نے جيدك سے بهان

کڑھا۔

" چاد یہ می ضروری تھا، اچھا کیا تم نے۔" ووسر بلاکراس سے کائ کی روشن ہو چنے گئے تھاور بی جان اندر بن اندر مید کی جیدگی ہے

پريڻان تس۔

"الوافيروزاتكل كافون ٢- "الويره في البيل يكام اقعاد رهيد جوكك كي-

" آؤیٹاا تم بھی اپنے پایا ہے ہات کرلو۔" وہ اس کا ہاتھ تھیک کراٹھ گئے تھے جین وہ بات کرتے کی سجائے چپ جاپ اٹھ کراسپنے سمرے شن جگی کئی کی اور ٹیا جال دیکھتی رہ کیک ۔

444

''' نو مرہ آئی اجلدی کریں، پلیز علی لیٹ موری ہوں۔''مینہ پالے کیا تکفار علی بیٹی ہے جیٹی ہے بولٹنی۔ ''اگرائی جلدی ہوتی ہے محتر ساتہ فود بنالیا کرد نویرہ مجی انسان ہے، کوئی مشین گٹن ہے۔''ابیر بیگم نے تک کے باتھااور میندک ساری محوک اڑکی ۔ دوایک نظر ہیں۔ بیگم اورایک نظر نویرہ کودیکمتی ہوئی اپنا بیگ لے کرڈائٹک دوم سے بابرکنل کی تھی۔

"اى اكس كى كياكرتى إلى بسب ك لي بنادى بول اكداس ك لي بنادول كالسس"

'''س جب کروان کے لیے کب تک پراٹھے بناتی دہ کی۔ ہونہ اخوداتی اوشا ہوگی ہے گار کی کام کو ہاتھ تک نیک لگاتی۔ ایسہ بیگم نے بیٹی کوڈانٹ دیا تھا اور گار آگی تھید خود گئن تھی پرا شاہلائے آگمڑی ہوئی تھی اور چند کھی اس کی وُٹون سے پردا کھر کو ٹی اٹھا تھا۔ تیا جوا سمجی اس کے ہاتھا اور ہاز دکھ کسا کے کہ کیا تھا۔

" ای ۔۔۔۔!" اس کے مدے ہے اختیار مال کے لیے بکارہ ہوئ تھی۔ نی جان نے اس کود کھ کر بیند بیٹ ایا تھا۔ ایسہ بیٹم بوکھا گئی تھیں اورنو پر مشرون کا کمٹری تھی۔ میں تکلیف سے قزب رہی تھی۔ میرنے ہماگ کراس کے لیے برنال ڈھوٹری اور استکے باز و پرلگائی۔

والمهيري كل في الفايرا فوايدا في وان في الله علي جمار

اوران كے سوال بيديد كى تكفيف اور جلن كى شدست حريد بور كى تى اور ساتھ دى آنو چىك بارے تھے۔

''شہر تم ہے کیا یہ چیدای مول مید اتم پراشاما نے کیول آئی تھیں؟'' فی جان نے پھر یہ چماان کے تیودگڑے ہوئے تھے اورامیہ بیلم تظری جاری تھیں۔

" بھے ۔۔۔ جسسے ۔۔۔ جلدی کالج جانا تھا اس۔۔ لیے خود بوانے کی۔ اندید نے ایسے دیگم کوکو کی دوئی کئی دیل تھا کی کھردید کو احساس یو چکا تھا کہ دوخوا تھ اوسی ہے جھر بنی یو کی ہے۔ جس انزی کے است مال باہدی تھی جو دورمروں پر رصب کیوں عمائی ہے۔ اس کا اپنا کون ہے جملا ۔ کی موج کر اس نے سب سے محکوے شکا بیات اور ضد ہی کرنا تھوڑ دی تھیں۔

آج اس کا وین میں آئی میں لیے دو مرے پیدل واقل آئی اورائی دوچھ تدم دوری بھی تی کیمیری بائیک اس کے ترب

آرکی_

و بين شر تسي دراب كردينا بول"

''مید! بنخویاردین بودی ہے۔' میر نے تکل سے کہا تھا کیوکر کافی دان ہو گئے تھے بید نے کس پہلی اپنا کل جنانا کھوڑ دیا تھا۔ '' ش کہددی ہوں تاکرش چلی جاوی کی اورامچھا ہے تاکوں کی تھوڑ کی ورزش کمی ہوجائے گی۔''اس نے چکے پہلے سے اعماز میں میرکو

تالتاجا إتحار

''ميد!ش آفرى بادكرد بابوق، بينوين يجيد دندندكى برتم سايات بش كرون كاس ميركى ديمكى بش بكواثر تها، جب ال جيوراده جي جاب ديندگن حي

" منه كانى بدل كى جوم ، حالاتك عن كلتا تقاكه يورى د نابدل عن بيكن م بين بدل تكتيل " مير في السوى سي كباتفار

" هم یحی انسان مول میر بماتی! شریحی بدل یکی مول رسم نے ش کرکھا تھا۔

" کین تم نیل جائتی عدا کھادگول کے بدلنے پالسوں بونا ہے، وہ چنے ہوتے ہیں ویسے تی استھے لگتے ہیں۔ تم ہمارے کھر کی روائق مورائش کھائی وہا کرو۔" سمبرنے بیادے سمجھایا۔

" بال شرگر کی روش می تو ہوں اور یکو می آئیں۔" اس نے آ ہمتنگی ہے کیا تھا لیکن میرواس کی بات دین سکا تھا کیو کہ سائے لگ پالھ ہے ایک بوڑھا آ دمی اچا تک روڈ پیاتر آ یا تھا۔ اس کو بچاتے بچاتے میر نے بکدم پائیک کوسائیڈ کی مست موڈ اتھا اور چیچے ہے آئی جو رفنا رفاڈ کی اس کی پائیک کوایک جیکئے ہے اڈ استے ہوئے آئے بیڑھ کی تھے دکی اور دار تی بائد ہوئی تھی اور گران ویوں میں اور در دکی شورے میں اضاف ہوتا چاا کیا تھا۔ بچھے بہت می گڑیوں کے نائر جرج اسے تھے۔

اس ایمیڈنٹ کا خمرے کیا تی ہاؤس کے مدود مجار ٹی کردہ گئے تھے کین درکا پیاڈ کی پیڈنٹ کا تھا، بیدا ہی کی کو کی پیڈنٹس تھا۔ نواڈ کیا تی ہے کہا تی گئے گئے تھیں کے میں اس کے بیٹے بیر کود کھے بیٹ کیس کی اسٹال کی ماہدا دی میں ساکت بیٹے بیر کود کھے کر دوسی لیک کے بھے۔

"سمير.....!" نواز گيان كي آواز پرخون شراحت بره ميرز پ كرميدها بواقا-"بابا.....! وهند "ميرد يشت ذو ساباپ سه ليث كرد دي اقعا-"ميد كيا بواند كو" "نواز كيال في جونك كنه شه-

" بالم استعد مير ما تو ووا يكيدُنف وو بهت زقى بوئى به بالالت بهت بعث بين بن آل ايل " مير يكل كى طرح بك بك كردر با تقاادر نواز كيلاني كرماته ما تعدي جان كادل محيم شي آمياتها .

'''تم فودۃ ٹھیک ہوتا؟'' ہیر تیکم نے آگے ہوں کے بیٹے کالکر مندی ہے ہوا۔ میرکوفود کی کائی چوٹی آئی تھیں، اس کا فون می بہدر ہاتھا لیکن اے اپنی تکلیف کا حراس ٹیل ہور ہاتھا، اے صرف مید کی گڑتی کی تک جس حالت میں وہ لوگ مید کو امپرتال لے کر پہنچ تھے، یہ وی جانیا تھا اس کے بیچنے کی امید میں مہرے کمتی ۔'

'' بھے بھوٹیں ہوا، بٹل تھیک ہول بس عید تھیک تین ہے۔وہ ۔۔۔۔وہ تیں ہے گی۔وہ مرجائے گی فی جان وہ مرجائے گی۔ ''میری وہی حالت بہت منتشر ہو بھی تھی لواز گیلانی نے ڈاکٹرزے کہ کراس کی ٹربٹ منٹ کروائی اور عید کی کنڈیٹن پوچھی نیکن ڈاکٹرز ٹی الحال بھو بھی بتاتے سے کر پز کرد ہے تھے۔

اور ٹھک دو مکھنے بعد ڈاکٹر ز کے مل چیک اپ کے بعد پر جاا کہ بعد کی دونوں نامجوں جی ٹھی جی آج کی کے لیے اس کا آئریشن جونا خرور کی تھا اور دونوں نامجوں کے آپریشن کا س کرسب کے سب ساکت وسامت رو کتے تھے اور فی جان بے جوش جوکر کر پڑی تھیں۔

کے ماتھ ہوادشہ واقعاء فی جان بستر سے لگ کی تھیں ای لیے عید کی سوات کے لیے فیروز کیا ٹی نے ایک طاز مدکا بندوست کرنے کو کہا تھا جو کھے۔ وار مجی جوادر ہرونت عید کے ساتھ بھی دہے۔ فیروز کیا ٹی کا آئیڈیا باؤ از کیا ٹی کو نہت اچھالگا تھا اور پیشدآیا تھا دوان کا فون ان کر عید کے یاس می آئے تھے کی تعید نے فیروز کیلاٹی کانام سفت می آئیک دوک ویا تھا۔

" بليز اكل اجموي كى كى بات مت كياكري، يحي كى كابحى وكول منا"

" ليكن بيرًا! تم جانگ تو بهوه....."

" ہاں شربیا تی ہوں کدا گرش مرجی جاتی قودہ میراجازہ پڑھے ندآ ہے ،صرف اس ڈرے کدان کی ہوی ان پیکس کردے گا۔ "عید جج کر یولی آئی۔

" بينا اوه مي اله يجور به الروه يوى كي اجازت كي الحريبان آجاتا بوقم جائى بوات جوي محض كا عُرا الدر الهي كي كور الهي المناهم عن يرينان بوت ربي كي انبول في المناه كي بينا الله المناهم عن يرينان بوت ربي كي انبول في المناه كي بينا الله المناهم عن يرينان بوت و بين كي انبول في المناه كي الم

نی جان نے دوسال بید کا دکول پر ہما تھا اور دوسال بعد وہ اس دکھا بد جودل پر کیے قالی حقیق سے جافی حس سان کی موت کا دکھ کی اور کو شاید ہوا تھا پائٹن مید کو ڈک دکھ کیا تھا۔ اس کمرش صرف نی جان ہی تو تھیں۔ درنوں طرح کا بیار دیا تھا، بیشر اس کے لیے ڈھال بی تھیں۔ جید تسمت کا بیداد بھی بیش کی بادری سے سیدگی ۔

شاه مركان داول الكراس موري تعدال ليده والشف باد جودي آسكا تعا-

اور فيروز كيلانى في كيلى باراكيدا عنا في قدم اشاليا تعا-

وہ ایٹس کوطلاق دے کراچا تک پاکستان رواند ہو گئے تھے۔ ایٹس بھیٹا ہرطا نیا پہلی کے ڈوسلے ان پہلی کرد تی جین اس پارشاید تسمت کے نیسلے بچھاور تھے۔ اپا تک ایٹس کی بہن اور ہمائی کا ایک ٹرشٹ ہوا تھا اور وہ دونوں اپنی ڈیم گ سے باتھ والو بیٹھے تھے اور ایٹس ٹم زوہ می فیروڈ کیلائی کی بے دفائی بھی ٹراموش کرگئی تھی۔ شابعا سے فیروڈ کیلائی کے دکھی یاوا کئے تھے۔ اس یہ بھی اوراک ہوچاک تھا ابنول کوچ ہے پہنے تو کہی شکلیف ہوئی ہے اوراس تکلیف کے باوجود کی کوتید کر کے دکھنا اپنی پائندی جمائے رکھنا بھی کی تھم سے کم ٹیس تھا۔

" کو مارنگ مید کی" کیرورواز و ناک کرے اندر جا آیا تھا۔ وہ جو بیڈے لیا گیا گیا گیا گئی کب سے کل کھڑی سے نظر آئے والے آسان کور کھے جاری تھی میرکی آواز پر جنگ کرنظروں کا زاور بدلا تھا۔

و كياد كيدرى بوج مسمير في كمرك كرمت ديكما تا-

" و کورن مول که آسان محدودی معدودی معداد کار کیل آلے جائے کا کار کیل ہے۔"اس کی بات پیمرز دادم کے لیے دیپ

كركيا تخار

" چپ کول او مح او؟"

" نود ا جب کی موجنا ہول کرتمبارا بھرم شل ہول آو گئی تھے ہول ہے بھی آ ڈگٹی ہے کیکاش شر مضور ہوجا تا لیکن تہیں بکھیٹ ہوتا۔ اس روز شر نے سی تھیس زیر دی اپنیا بیک پر بھایا حالا تکرتم اٹٹار کر دی تھیں۔ کاش ایش اس روز تھیس پیدل می جانے ویتا۔ تا زہ ہوگئی تھی وہ بھرم بنا کھڑ افغا۔

" چوالدال بات كورتم يدناد آن تم بر مر كر مكادت كمي جول موا" مند في كزرى بات كو چوالدار آن" پذورو با تمااور مرك حريد ترسندگي دولي هي-

" ادای حال ش بهت من اربتابول ادر جب قارق بوجاتابول، تب باباکی در کام سے بابر می دیے ہیں۔ شام کوجم جانا بوتا ہے ادررات کے تور ک در کے لیے جب فارغ بوتا ہوں تب تم سویکی بوتی ہو۔" سمبر نے دشا حد بیش کی تھی۔

" بونہا بدیس اوگ بھی سوئیں پاتے میر: ساری دات دوائی بدیسی اوراد جاری سوچے سوچے می کردیے ہیں۔" وو کی سے لی کھی اور میرا یک بار بھر اکھ نے کہ سکا تھا۔ عیدا ٹی مانوی اور بدیسی بیوکی ہوئی اپنے آب کوسر ذائی کرنے گئی گئی۔

" تم نے بتایاتیں میراکس لیے آئے تھے جج جج ؟ گلاہے علی نے تہیں پر بیٹان کردیا ہے۔ ڈونٹ دری ڈئیر جھ جیسے لوکوں کی بالاں کا برآئیں منانا جائے۔ " اس نے مِلکے میلکے سے کیے عمل کہاتھا۔

"مرجمين أيك كفيفوا دين آيا قار"

الأغلاكات

" آن شاه مير بعاني آرہے ہيں۔" سمبر نے فوقی فوقی اطلاح دی تی کيئن عيد کي سوچ آيک بل بن دوپ کرا بحري تھی۔" جارسال کزر سکتے؟" الين وه جارسال سے ال مال بن جينے تي ۔

" ميد إلى نوى تند بولى؟ "مبرية مدالا ساسوال كما تا-

" يول ، إل الحجى يوارب مبارك بو"اس في كرير و تعكاليا-

"" אַן אַפוּצ"

" کوفیش . یکی تھک گی ہون ۔ تھوٹری دیروسیکس کرتاجا ہی ہوں۔"
"او کے ایش چلا ہوں ۔ تھر کے ہیں۔" دوجید کا ہا تھ تھیک کر ہا برنگل کمیا تھا اور دید کئے ہی کے سے سا کسندی ہیٹھی رو گی کی ۔ تکاوٹت گزر کمیا تھا اور دید کئے ہی کہ اس کے ایک کی ۔ تکاوٹت گزر کمیا تھا اس کے جو کہا تھا اور دور آئے جی و بیل کی و بیل کی و بیل کی اس کے اور دور کے کہا تھا اور اور دور آئے جی و بیل کی و بیل کی کوئٹی ہوئی گھٹ کے دو لے گئی گی ۔ بیل جی کا احساس آئے جی والی ہو کہا تھا۔
کی اسکیال چیوں ایس بدل کئی اور دورا نی چیوں کا گلا کھوٹنی ہوئی گھٹ کے دولے گئی گی ۔ بیل جی کی کا احساس آئے جی والی ہو کہا تھا۔
بیار بیل بیل

" ميد كبال بي " شاه بمر كوكمر آئ ہوئ بيدان كرز كيا تھا تين پھر كي خيد كؤل نظر نشل آئي تى بتب ق اس نے بالآخر خود ق بي چوليا تھا۔ " اپنے كمرے ش ۔" سارو نے لاپروائی ہے كہا تھا سارہ كا حراج اپنى بال جيسانق تھا ، وہ كل حيد كو يكوف ك ين نوٹش كر تي تقى۔ " كيا اے ميرے آنے كا پيد ہے " "

"شايدبال" ماروك كدهما يكاسك ف

" محروه وابركيول نيس آتى ؟" شاه بير كيسوال بيرماره في جو كك كراس كي مهده يكها تماه كيونك شاه بير كاسوال كافي حيران كن قنام

" آپ کوئن پوء" "ساره کوچرت بوري کي۔

"18ZJ"

" يى كرود بابركون يس آكى؟"

" شایدان کے کدو وہار سال گر دہانے کے بعد می مجھے نتا ہے۔" شاہ میرکویس چز کا گمان قابس نے دی کیا قیا۔ " میکن میرے خیال میں آپ کو بکھ می پیونیس ہے اگر آپ ہونہ سے مانا جا جے جیل آواس کے آئے کا انتظام مت کریں۔اس کے کرے

يس باكر خودل لين "ساره في جيب جم ساعدان على كما القااور شاه برف الجوكرة والتك دوم عن وافل بوقي اليد ويكم كود يكما-

"اى اين كرد عن كول ب يماده كيا كهدى ب؟" شاه يرك والى يايد يمما رك جلا توا

"ارے بیٹا! بیلنا للنا تو ہوتا رہ گائم سڑے تھے ہوئے آتے ہو، کرے میں جاکرة رام کرو، نیٹ پری ہوگی تو فریش ہوجاؤ کے"

امير بيكم كـ النوا الما عازية المرفظ كيا فاءات كم علا بوف كا حمال بواقعار

" شرافريش عل اول اليك إرهيذ عل اول " وا كتب او ي كورا او كيا-

الميد في المراكب المراكب

"اى دن كا قرد رقعا يھے، يھے پد تھا يالا كا يمر سائتيا رش أنش ہے۔اسے العددي كا تفاد ي تد جائے كا۔"وہ قرد انگ دم كے اتبال كا كور كا يو يوادي تيں۔

> " كيابواين يكى اخريت السب ؟ " فروز كيلانى مجدت مشامل لمازيز هرا سائد في النين و يكرزك كا تحد " كيابواين الله الله كريك كي _

> > ***

مید دیمل چیز پیٹی کملی کمز کی سے باہر کی روشنیاں و کھودی تی جب اس کے پیچے کھی کا واز الجری۔اس نے چیک کر پیچے و کھا، اے اس دائت نیروز گیلانی کی آمد کی تو تقی ، وہ نماز پڑھ کر اس کے پاس بی آتے تھے لیکن آج ان کی جگد شاہ میرکود کھ کردہ تھم کی گئی جیکہ شاہ میرکو ایل لگا بچے اس کا دہائے آیک دھاکے سے او کیا ہو۔اس کی آتھوں کے مائے اندھیرا جھا کیا تھا۔ بید، شاہ میر کے چیرے پداڑ لے کے سے آثار

022

و کے کر بی تک گئی۔ اس کی حالت کائی اہتر حالت تی ، وہ کتنے تی سے بید کودروازے کے بیل کی کھڑاد کھار ما تھا اور پھر چنو سکیٹر (ایندای خامرتی سے واپس لید کیا تھا ، اس کی خاموتی خاصی خوف یا کتی۔

"اى سىسمارەسىمىرسىئالىلىنىدۇرانكىدوم ئىل آئىدى كانى يائدا واز سىسىكو يالدا تھا۔

" كيابات بي منا؟" أوالركيلان اوراهيد يكم آك يجية والكروم شروالل وع قصة والركيلان كوين كالل بلندآ والريرت

يوني کي۔

" ميد اكب سے چلے كارنے كے الريس ہے؟" اس نے اميد بيكم كي الحمول عن و كي كر يو جمال

" كول، كيا حبير أثل بيا؟" ووانجان في موت يولس

" مجے صرف اتابتا إلى اقعا كرويد اور كيركا الكريدف مواہ يمير في كياہے جكدويدكى نا كول شر افر بكر موكيا ہے اور اس كى عامول كا آريش مواسا بريشن كامياب مواہب جس كے بعدويد اب بالكل تحرك ہے "اس نے چہاچ اكر كتے موسے مال كو بغورد يكونا تھا۔

"والورت وو فيك ي في الألا الديم تيم تيزي عد الماس

"اس والت الميك في الرياب براس كا يكيدن بوكياب جودود إروس معدد بوكر وكل وير يفي بول ب" شاه مرح يدف

چي آميا تا۔

'' ڈاکٹرزئے تو بھی کہاتھا کہ دابٹھیک ہو بھی ہے اور بھی نے بھی جہیں بھی بٹایا تھا ،اب اس اڑی نے خودی چلے بھرنے کی ایکسر سائز کرنے کی کوشش بیس کی تو ہم بھلاکیا کر کتے تھے ؟''انہوں نے ٹاگواری سے کہا۔

"ائی! ایک معذوں اپائی علی انسان خود یک می کن کر مکما دومرے اس کا مباوا بنتے ہیں، تب وہ یک کرنے کے قائل اونا ہے۔ آپ لوگوں کی لارِ جائی اور بے حمی و کچر کہی احساس ہوتا ہے کہاس کی تھا تی کے فصدوا مآپ لوگ ہیں، بہت وصلہ بہت چگرا ہے آپ لوگوں کار ایک بنتی محیلتی از کی کو کھر کے لیک کرے عمی منفوا کر بہت فحافی سے اندگی تی رہے ہیں۔" وہ میراور مارہ وفیر وکو شخران نظروں سے دیکی ہوا آ مے ہو ہے گیا۔ "شاہ میر سے دکویات منو سے "کھید چگم لیک سے بیاس آئیں۔

" فید ما میسودی مب کے ساتھ ساتھ شن می تجادا جوم ہوں۔" شاہ میری می اس کے کرے شی آیا تھا اوراس کے سامنے جُرسوں کی طرح دینے کیا تھا۔

'' میرا بحرم کوئی بحق تک ہے۔ بھرم تو شریخود ہوں اور مزا بھٹ دہی ہوں۔ بس بھی بہت ہے۔' ووآ بھٹی سے بولی تھی۔ '' مید ! بھے تک پید تھا کہ تمباوے ماتھ آفایز ا حادث ہو چکا ہے ورنہ شل یقیغ تھیں کال کرتاء تم سے بات کرتاء بہت شرمندہ ہوں تم سے۔'' شاہ جمرائی ندامت ، آخی شرمند کی کشلوں ش بیان ٹیس کریا رہا تھا۔

"ممراآب سے ایسا کوئی تعلق تن کرآپ کوئیرے سائے اس طرح شرمندہ ہونا پڑے اور ضروری تن کرآپ تھے کال کرتے ، جھے ہے بات کرتے ، ممرا حال ہو چھتے ، اس وقت کر رنا تھا ، کر دگیا۔ "عید نے اپنے تضوی بینا ٹر لب و کیچیش کہا تھا۔ وقع میں جہر میں اللہ تھا۔

" ولت والي كال كررنا ما بية فالجيد ا" شاه مركو يجينا والمحرر بالقا

سین بینداس انٹی چی جہاں کس کی مجی د کا ملال، پہتاوا ، اپنائیت اور معافی الائی کوئی متی تیل د کھنے تھے، جہاں وہ بیٹس کی جادر اوڑ ہ کی تی۔

آج سے درسال پہلے اپنے چیرے پیٹیائی لیے اس کے والد تحق م فیروز کیلائی مجی ای طرح اس کے پاس آ سے تھے اورا پنی گذامیوں کی معافی ما تھے۔ معافی ما تھے۔ مسیستے جس پہلے کی کی کہنے جینہ بی فارش سے انداز شن پیٹر کا کی اوراس کا برایا و یا انداز اب برایک کے لیے تھے وس بود چکا تھا۔ شاہ میرکو یا کشتان آ سے ہوئے ایک ماہ ہوچکا تھا۔ جب اس چیل شن ککر پڑا تھا اورام میں دورتک پھلے تھیں۔

" برگرخین، ایما بھی ٹین ہوسکتا۔ عی شاہ مراواز کانام بھی ٹیش سٹتا جا بھی اور آپ کہدہ بیں کہش اس سے شادی کراوں۔" وہ استظ زودے چاائی تھی کہ اس کی آ واز کرے سے باہر تک کی گئی۔

> و و چڑ ج کرئی پاکل ہونے کی خی اور فرو در گیا ان چپ چاپ سر جھکائے کرے ہاہر آ محے تھے۔ شاہ براس وقت کھر نیکن تھا جب کھر آیا تو پہلا سامنا اہید دیکم ہے ہی ہوا تھا۔

"مبادک ہو بیٹا آپ کی چیتن نے شادی سے افکار کردیا ہے۔ اس کے باپ نے پوچھا تھا اس سے کیروی تھی کدی او شاہ مرکی شل فیش دیکنا بیائی مثادی آو دورکی بات ہے۔"

" کوئی بات نیس ماہوی جاتا ہے است الکارکر نے کا ہو الل ہے ہم نے اس کے ساتھ کیا ایجا کیا جو وہرے پر پول پر فوٹی ہوتی مگرے۔وہ ایک یا رفیل وزر بارا نگار کرے تب کی کم ہے۔" ڈرائنگ روم کے صوفے پہ بیٹھتے ہوئے وہ اسپنے بوٹوں کے تھے کو لئے لگا تھا اور اعب بیگم پہلے اس کی بات پر تھران بھر فوٹی ہوئی تھیں۔

و الريام ال كا الارتباع كر يك موا"

" عن نے بیکب کیاای اٹل تو یک رہا ہوں وہ الکارکرتی ہے تو کرے میں اے منا ذان گا، وہ دی بارا نکا رکرے گی مثل دی بار منا ذال

كان مرشارے اعداد شراصوفے يديم دراز يوكيا تفاعادرايد يكمكس كدوكتين.

اور کرے دوز ہونے لگا تھا، وہ شاہ مرک پر پوزل سے اس قدر پڑ بھی تھی کہ کوئی نام بھی لے لیا تو وہ چھنے چلانے کی تھی۔ آج بھی ایسا ى بواقفاء وه فيروز كيلانى ياورشاه بيراس بنگامے كى آوازى كراس كے كرے شى اى آئى اتھا، جالى فيروز كيلانى جرم بے يہنے تھے۔ حب شاه بير ئة خودصاف ماك بات كرف كاسوج تعاادر جنب ضع عن المحياة اسية كرے سے افي وائزياں اور كفش افعال يا تعامية افريال ال في الكينة یں کھستا شروع کی تھیں اوران ڈائر ہوں بٹر تحر بالنظول کا مرکز صرف اور صرف مید کی ذات تھی۔ وہ بید جوشاہ میر سے مربوز کی کچنس ایک ہدر دی اور غدامت كانام دسدين هي دواس كي دُائر يون شريح رجبت اور جابت كويز حروم تنووره كي في دوي في بيش بيش م الكمون سان كفنس كود كيدي في جو شادمراس كے ليے كر آيا تھا كيزے ، جو تے ، جيولى ، كاسيكس جرج كاس نے خاص دھيان ركما تھا۔ ايك ايك جي كوبہت احتياط اور بہت وابت سے بیک کیا ہوا تھا۔ س کی میت اس کے لفتوں سے س کی جزوں سے سی میلکی بزری تھی۔ مید مگے سی موریکی تھی۔

'' گریس پیرنجی بیر شادی فیس کرسکتی ، بیس جس سال بیس بول ، فیک بول ، تیکے میرے سال یہ پیوڈ دیں۔'' سب کی جان لینے کے بعد عيد كالبيرة بدل كيا تقاليكن مان اب مح فين بدلا قاء واب محى شاوى سا الكاري حى -

" مجيد جي الكن موكا" شاه مرجيدي سيداسيد كور إتمار

'' پلیز آپ مطلح جا تمیں بیاں سے تھے اکیلا مجوڑ دیں۔'' وورخ موڑ تے ہوئے بو گی ۔

" كول چوۋوى اكيلايس ليى، بريات يتم في ايك ى دىنداكائى بوقى بى ا خرتم جاتى كيا بود كول بماكتى بوسب سے؟" شاەمىر

في المستخدم الما تقام ليا تقار

" كول سب جحدے بما محترب إلى ، كوتكرس في محصفرت ، تنجائى اورا كيلے بك كرموا بكفيكر، ديا ، كوتكرآ ب كى مال ميرى الكل و کمن بھی بیش جا بیش اس لیے کہآ ہے کی ہےنا منہا دمجہ ، اپنا کیت اور بھروی مجھے چلنے کی طاقت شدے دے۔ آج استے سالوں بعد آ ہے ایرا بنا کین میرے کی کام کا ٹیٹل ہے۔ چھے جب سب کی خرورے ٹی تب بھی کی نے میرے کرے شی جما لکا تک ٹیٹل تھا، میدال تک کدیمرے باپ کو بھی ميرى يدائيل في _ آن اگرسب كول ش مير عديد وا كاب وير يكس كام كا؟ آب كاب "آن كادر" مر يكر ر عود ودوكم فیش کرسکا۔آپ کی ہے بعددی بھری الایت بھرے و کوئش سیٹ سکتی۔ جن الایت ناک دائوں کوئش نے اسکیے جاگ کر گزادا ہے ، وہ ش جولوں مجى توكييم؟" كيد شاه مركموال يرج مح أنتى ، ال كمّ تسود خدارول كويمكو تربيط مي تهد

"عدد الميز مح كزر مدون كا أتيزم د وكماؤ يومرى يفرى اور الأنكى ش مو يكاب ال كى مزاندد مر موايات كومر م احدارات كو يحيف كا كوش كردسية كسداته بيرها في موشى كرسة كالعقيار بيهي بليزم راسا يكسباد يمرى البست كالوسوية او" ثناه يمركاليج التي وكميا تما-" المناس بالمع المع المعامل كالمعارض المن المساح وراووباكي مرى فطرول عن مطاب كال يهال على المال عن المعارض المناس ا

جلائے گل ، اس کا انداز جونی سا ہور ہا تھا۔ شاہ محر نے اُسے روکنا جا ہا تو ہ شاہ محر کے کئے بڑگی آئی۔ وہ جا ہتا تھا کہ بعد ایک ہا رول کھول کر اپنے اندر کا خبار نکال لے۔ تمام کے جگوے اور ضد سب ایک ساتھ بہا ڈالے اور شاہ محر کی توقع کے مطابق ایسان ہوا تھا۔ ودرو کے روٹے تھک گی تو ای کے کندھے پر مرد کھے کے سکتے تھی تھی اور شاہ محر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں ش لے کردہائے ہوئے اسے اپنی مجبت اور اپنی ذات کا مان بخشاتھا اور بعد واٹی سسکیوں ش نہ جائے کہا کہا گئی جل گئی ہے۔

ھید کی شرطقی کے دوشادی کے بعد "کیاتی ہاؤٹ " میں جس رہے گی اورشاہ میر نے اس کی بیشرط آ بھیں بند کرکے مان فی کی کو کھدوہ جاتا تھا کہ دو گھر کے باعث آب کے بعد اس کی بیٹر کے بات فی کی کو کھدوہ جاتا تھا کہ دو گھر کے باعول سے لکٹنا چاہتی تی اس لے چند اورش میں بالے نے بیٹر کا بندوب کر لیا تھا اور آج دو اور موجود دھام سے اسے دفست کروا کے اپنے ساتھ لے آبادر پہلے قدم پر ہی تو بید گھرا گئی کی کہ مسئلہ کینڈ قور پر جانے کا تھا مید ایس بنی گاڑی میں جھی تھی اور شاہ میر قینس کی بلاگے کو میں باتھوں کے اور بات باتھ ہے جسے جا کی کہ اللہ میں مانسیا سیر میدول پر انجوائے کرتے ہوئے جا کی کہ لائے کا میارا میں کہ اور بات پر بد جمک کیا تھا۔

"الغث مع ملتم إلى " عند في المنتكى م كما قار

" يى قدى منا چا بنا تما بناب" شاه يرشرادت بإلى ادركازى كلاك كرت بوئ اى فيدكو ير دا يختال بإدوال على

اخالإهار

بینددم کادرواز دکھ لئے ای تاز دگاب کے جواول کی میک نے چار مو ہملتے ہوئے ان کا جر پر استقبال کیا تھا۔ شاہ مر نے مید کو ہوے مان کے ساتھ بیڈ بیٹ چھایا تھا اور کرے کو کہ کے کرھیں کی آگئیس گئی گئی ۔ اے شابھا تھا زہ تھی تھا شاہ میر کرے کو ا شاؤ چواول سے جاہوا تھا اور کرے ملاوہ کرے کی دیگر فی کھوریش اور کر کمی بیٹ ٹی ایسورت شے مید نے ایک ایک چیز کو بہت دیگری سے دیکھا۔ "میاد کی دی ہو بارا کما بیٹر و مہاجھا تھی تھا ہی تھا ہی دورواز سے الاک کر کے دائی کا آجاد کو ایک می زاوید سے بیٹھ دیکھر کے کراچ جو ایما تھا۔

و الله الكاوك أيات في الله المال في الله و المالية الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية الله المالية الله المالية الما

" كركسى بات ب "شاه يمراس كرمام بيفية موسكاس كابا تحديك يكافحاء

"" شي الخي الدرايائية في عادل شي مول شاه مرا" وورو إلى موكي في -

" میرے ساتھ رہو کی قوعاد ک جمی ہوجاؤگی تمہیں اتنا بیاردول کا کرتم بھے سے بیار کرنے لگوگ۔" دواس کے آسو ہو مجھتے ہوئے ہولا تھا۔ مدسد مد

'' گذمارنگ موے بارٹ!' وہ گری پرسکون نینزموری تھی ، جب شاہ میر نے اس کان کر بہا نی کمیر آوازش اے مارنگ وُل کرتے ہوئے نینزے جگادیا تھا۔ اور مید کے چرے پیکھرے بال آہنگی ہے بیچے بٹاکس کے ماتھے یوسدیا تھا۔

"اتى جلدى؟" تعديد نائم دى كوركبا-

"مادية في كى كال آئي تعى دو دمارے ليے ناشتہ لے كر آرى جي، اس ليے سوميا تھيس جگادوں _" شاہ مير لے اس كواسيٹ بازوكا مباما ديے ہوئے افغا كر بنما يا تھا.

" كين بمروش ليث وجاؤل كي مجهة يار وواب"

''کوئی بات نیمی یارا بی تمین واش روم چیوز آتا ہوں۔ آئی کے آنے بھے شادر لے کرفریش ہو جاؤ ، تمبارے کیزے اور تولیہ واش روم میں رکھ آیا ہوں۔'' اے دکیل چیئر پہنٹھا کرشاہ میر ہاتھ روم میں لے آیا تھا۔ صابن ، شیمید تولید ہاؤی اپرے سب بکھ دواس کے قریب رکھ کے پانی چیک کرکے باہر چلاکیا تھا اور مید کتے ہی کھاس کی پشت کور بھتی روگئی ہی۔

" مُنْ ادْنُكُ وْ يُرُ" دائية فِي لَ كُوشِ داخل بوق بوع محراكروش كيا تحا

والم لذ مارنك "شاه مير وهز واورسوني كوبياركرتا ويحيدث كيا تحا-

"ميدكهال ٢٠

"دوشادر ليدى ب

"اوكية من ينفوش اشا تكانى بول برساك ودمى آجائى" دانية في الن كي مول عامريكن اسائل يكن كامت بوركس

" كيما لل كررب موشادى ك بعدة" انبول في احدهم القامشاه بمرسكراديا-

" ابحى تو صرف فوتى فل كرد بابول ليكن ش اس فوتى كوبهت زياده فوتى شي تبديل كرنا جابنا بول بقست كما تعد كوشش اور منت كا

كميل كمينام بنابول-"شادم ركالجراك قرعك لي بوت تا-

ووكيامطلب؟"

"مطلب بہت فاص ہے آئی ایش عید کواس کے قدموں پیدو بار کھڑا کرنا جا بتا ہوں اس کے لیے جا ہے جھے دن رات محت کرنی چے ایش نے آئے دن یارہ ہے ایک ڈاکٹر سے نائم لے دکھا ہے جو بید کا چیک اپ کرنے کے بعد اس کا ثریث مند پٹروٹ کریں گے۔"شاہ مرکی بات بیدائیا آئی کو جرت ہوئی تھی۔

"كيانود فيك بوسكتي يا"

'آنی، خداج ہے آئی میران ہوسکا میں نے مید کا سئلیان کے ساتھ شیر کیا تھا اورانہوں نے جھے جھے کا میدولائی ہے اور ویے جی جھے اس کی یاک ذات یہ جدایتی ہے ، افتا واللہ مید بالکل ٹھیک ہوجائے گی۔'شناہ میرکالجد پر یعنین تھا۔

ويمل ويمرز برجلي عدد كـ آلمو چلك بزے، وه شاه يمركى يا تمس من كردوية ي تحى راب اگروه نه يحى لهيك دوتى قوا سے كوئى فرتيس توا

كي تكساب ال كاحمال كرت والا ال كاورد باشخ والا ماحى ال كما تواقا

شاه برگی مسلس ایکسرسائز دسیان دمیزین اور توید نے بیدن دکھایا تھا کہ بودے آخد ماہ بعد جدد نے چار سال بعد پہلا قدم اشایا تھا، وہ شاہ برکا مبارا کے کرچلنے کی کوشش کرنے گئی میکرا کے بچاہ او تک اسٹاک کا مبارا لینے گئی آور ٹھیک دوسال بعد عبد اپنے قدموں پیکل کے والی ''ممیلا نی ہاؤس'' آئی تھی اسپنے بایا سے ہلئے۔

"ميد -- عرى بكى --- ا" دوا عد كيك يايشن بوك تق

" كيد ين طاء ووان ك مظ لك كي مي

" كون آيات "العيد بيكم الدوافل موكس-

"السلام يحمالي آئي أ" ميد سلام كرت جوت ان كامت بوى-

کین امیرہ بیگم ساکنت کا کمڑی تھیں۔ بلیک ادرسلور کمی نیشن کی ساز تھی بیں شولڈر کٹ یالوں ادر بلیکے کیکٹے سیک اپ بی وہ مید تو پیچائی می تیل جاری تھی ہے دیے شاہ میرکود یکھا۔

"اى اعداب كرملام كردى ب- "الى في ال كوهنوركيا الله

" بول بال انهول في محوية بوية الداز شراس ميمريه باتحد و كما تغا

"يناابيسكيع" فيروزكيلاني فوقى عديل فيسيار بيسته

"برسبسر مائز تفاآب لوکول کے لیے۔ عبد بہت جرمہ سے ملے بھرنے عن کا فی امیرود کردی تھی جی ہم نے کسی کو بھی بیس بنایا تھا،

بيريات دادر كي تقى "شاه يرفعيد كووالبان تظرول سوكي يوسة كهامس عى جرت سوكيد يستق

" برسب بمرے خدا کا اور برے مسجا کا کمال ہے۔ ایک ایسامسجا جو بھرے دل مٹی ای فیس بھری دوح بھر کھی بہتا ہے۔ "عید کا لہے

بيكاءوا تحار

" آن جاری شادی کی دومری سالگره بهاور بم فراید محمد ایک چیونی ی پارٹی ارز کی برس کے لیے بم آپ سب کوانوانث

كرف الشايل " بيد ف مساكد المت وكالت

اورمير باعتياراس يزاقا

" بحق آب لوگ و چیورش فکے ہورس کھا سکیے ہی اسکیے کرلیا اور جیس پیدی آئیں چا۔ مبت ہوتو الی ہو۔" صد ملکھالا کرانی تی۔

نواز کیا نی بھی بے کامیت اور محت و کھر ہا تھا خوش ہو اے تھاور شاہ مرک خوش بیان سے باہر تھی کماس کی میت دیک ال کی می

0-0